

SUMÁRIO

Apresentação, 7

1 HUMOR RECÔNBITO: UMA ANÁLISE DAS FÁBULAS DE MILLÔR FERNANDES

HUMOR HIDDEN: AN ANALYSIS OF FABLES OF MILLÔR FERNANDES

Dayana Vicente Gualberto; Ana Cristina Carmelino, 10

2 MULHERES EVOLUÍDAS: UMA LEITURA SEMIÓTICA DA CAMPANHA DA BOMBRIL

DEVELOPED WOMEN: A SEMIOTIC READING OF BOMBRIL'S CAMPAIGN

Raíssa Medici de Oliveira, 25

3 O ENSINO DE INGLÊS POR MEIO DE MÚSICA VIA PROGRAMA RADIOFÔNICO

THE TEACHING OF ENGLISH THROUGH MUSIC VIA RADIO BROADCASTING

Valdenildo dos Santos, 48

4 A CONSTRUÇÃO DE REFERENTES TEXTUAIS EM TEXTOS DO BLOG DO FOLHATEEN

TEXT REFERENCE PROCESS IN FOLHATEEN BLOG

Flávia Aparecida Soares; Maria Flávia Figueiredo, 70

5 DILMA ROUSSEFF: O *ETHOS* RETÓRICO DA PRIMEIRA PRESIDENTA DO BRASIL

DILMA ROUSSEFF: THE RHETORIC *ETHOS* OF THE FIRST FEMALE PRESIDENT OF BRAZIL

Marina Gláucia Verzola; Maria Flávia Figueiredo, 92

**6 DE PAULO RÓNAI ÀS REDES SOCIAIS: UM BREVE PANORAMA
DAS PUBLICAÇÕES SOBRE TRADUÇÃO NO BRASIL**
FROM PAULO RÓNAI TO THE SOCIAL NETWORKS: A BRIEF OVERVIEW
OF THE BRAZILIAN TRANSLATION LITERATURE

Fabiana Parpinelli Gonçalves Fernandes, 118

**7 A TEORIA POÉTICA DE BAKHTIN E *A HORA DA ESTRELA*
DE CLARICE LISPECTOR**
BAKHTIN'S POETIC THEORY AND *A HORA DA ESTRELA* BY CLARICE LISPECTOR

Juscelino Pernambuco, 135