

DIÁLOGOS PERTINENTES
REVISTA CIENTÍFICA DE LETRAS

DIÁLOGOS PERTINENTES
REVISTA CIENTÍFICA DE LETRAS



EDITORA UNIFRAN

Franca
2010

DIÁLOGOS PERTINENTES – Revista Científica de Letras.

Esta revista é um periódico semestral.

REITORIA: Dr.ª Rosalinda Chedian Pimentel

CHANCELARIA: Abib Salim Cury, Dr. Clovis Eduardo Pinto Ludovice

PRÓ-REITORIA DE ENSINO: Prof. M.ª Arnaldo Nicollela Filho

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO: Prof.ª Dr.ª Kátia Jorge Ciuffi

EXPEDIENTE

DIRETOR DE PUBLICAÇÕES

Prof. M.ª Everton de Paula

DIAGRAMAÇÃO

Ana Lúvia de Matos

ASSISTENTE EDITORIAL

Paula Andrea Zúñiga Muñoz

REVISÃO

Denise de Melo Mendes

Isabella Araujo Oliveira

Munira Rochèlle Nambu

PROJETO GRÁFICO

Sérgio Ribeiro

Catálogo na fonte – Biblioteca Central da Universidade de Franca

DIÁLOGOS PERTINENTES – *ON-LINE* : revista científica de letras / Lúcia Maria Guimarães Nassim, editora.

v. 6, n. 2, 2010. Franca, SP : Universidade de Franca; Coordenação do Curso de Letras, 2010

200 p.

ISSN (*on line*) - 2177-9856

1. Linguística – Estudo e ensino. 2. Linguística – Periódicos. I. Universidade de Franca.

CDU – 801(07)



EDITORA UNIFRAN

Universidade de Franca • Av. Dr. Armando Salles Oliveira, 201

Parque Universitário • CEP 14.404-600 • Franca - SP

PABX (16) 3711-8888 / FAX (16) 3711-8886

www.unifran.com.br 0800-341212

Editora Unifran • (16) 3711-8736 / (16) 3711-8842

editora@unifran.br

EDITORA

Lúcia Maria Guimarães Nassim

CONSELHO EDITORIAL

Ana Cristina Carmelino (UFES)

Ana Lucia Furquim de Campos (Uni-Facef)

Ana Maria Paulino Comparini Leite (Unifran)

Edna Maria Fernandes dos Santos Nascimento (Unesp)

Elaine Cristina Cintra (UFU)

Erasmus d'Almeida Magalhães (USP)

Fernanda Mussalim G. L. Silveira (UFU)

José Nicolau Gregorin Filho (USP)

Juscelino Pernambuco (Unifran)

Luiz Antonio Ferreira (PUC – SP)

Maria Célia de Moraes Leonel (Unesp)

Maria Eloisa de Souza Ivan (Uni-Facef)

Maria Flavia Figueiredo (Unifran)

Maria Regina Baracuhy Leite (UFPB)

Maria Regina Momesso (Unifran)

Maria Sílvia Olivi Louzada (Unifran)

Marilurdes Cruz Borges (Unifran)

Marina Célia Mendonça (Unesp)

Marlene Aparecida Gonzalez Colombo Arnoldi (Unesp)

Renata Facuri Coelho Marchezan (Unesp)

Vera Lúcia Rodella Abriata (Unifran)

APRESENTAÇÃO

Este número apresenta oito artigos em mais de uma subárea. Dois deles na área de Formação de Professores, um na área de Ensino de Língua Estrangeira e cinco na área da Linguística.

O primeiro artigo, de autoria de Adriana Almeida de Souza Albano, Patrícia Brondi Barboza, Patrícia Vietro de Castro e Maria Aparecida Zero, trata da formação de professores tendo como referência os dispositivos legais constantes na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB). Além de procurar identificar, compreender, informar e avaliar princípios e práticas, o artigo aponta aspectos relevantes para a formação dos professores na atualidade.

As autoras do segundo artigo, Sheila Janete Garcia Barbosa Sandrin e Márcia Helena Venâncio Faleiros, propõem-se a apresentar algumas características do aluno adulto, bem como técnicas usadas em sala de aula para esse aluno na aprendizagem de uma segunda língua.

Maria Regina Momesso e Mariana Castaldi Zardini, autoras do terceiro artigo, fazem uma análise da *homepage* de um curso de inglês *on-line* a fim de verificar como as práticas discursivas de identificação e representação sobre a autonomia na aprendizagem comunicativa do inglês *on-line* são construídas.

Já o quarto artigo, de autoria de Maria Flávia Figueiredo

e Júlio César Oliveira, traz uma comparação em manchetes sobre o mesmo assunto, sinais de manipulação linguística e as diferenças no uso da linguagem entre dois jornais, e como essas diferenças interferem no despertar das paixões durante a leitura de tais enunciados.

O quinto artigo, de autoria de Henrique Dutra Macedo e Camila de Araújo Beraldo Ludovice, apresenta uma análise dos recursos publicitários, sob a ótica da semiótica francesa e suas concepções de texto, discurso e significação, à luz de L. Hjelmslev, A. J. Greimas e seus seguidores.

Rosana Cardoso e Marina Célia Mendonça, no sexto artigo, analisam o discurso enunciado por professores e alunos sobre as habilidades de leitura embasadas nos estudos bakhtinianos do discurso, que consideram o sentido necessariamente afetado pela esfera de atividade em que ocorre a enunciação.

O artigo de autoria de Luana Ferraz e Ana Cristina Carmelino parte dos pressupostos teóricos da Linguística Textual para analisar o conto intitulado “O batizado da vaca”, de Chico Anísio, com o objetivo de identificar os mecanismos linguístico-discursivos envolvidos na constituição do humor desse gênero, levando em conta suas contribuições ao estudo da Linguística.

No artigo que fecha este volume as autoras Melina Marim dos Santos Silva e Marilurdes Cruz Borges escolheram a obra de Saramago, *O ensaio sobre a cegueira*, para ilustrarem como a ideologia dominante de um discurso pode ser persuasiva para a mudança de uma identidade.

Lúcia Maria Guimarães Nassim

SUMÁRIO

Apresentação, 7

1 A FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA NA LDB E AS EXPECTATIVAS PARA A EDUCAÇÃO DO FUTURO **TEACHER TRAINING FOR BASIC EDUCATION IN THE LDB AND THE EXPECTATION FOR THE EDUCATION OF THE FUTURE**

Adriana Almeida de Souza Albano, Patrícia Brondi Barboza, Patrícia Vietro de Castro, Maria Aparecida Zero, 11

2 ADULT LEARNER: some key characteristics **ALUNO ADULTO: ALGUMAS CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTAIS**

Sheila Janete Garcia Barbosa Sandrin, Márcia Helena Venâncio Faleiros, 31

3 CURSO DE INGLÊS *ON-LINE*: PRÁTICAS DISCURSIVAS DA AUTONOMIA NA APRENDIZAGEM **ONLINE ENGLISH COURSE: DISCURSIVE PRACTICES OF AUTONOMY IN LEARNING**

Maria Regina Momesso, Mariana Castaldi Zardini, 55

4 MANCHETES, PAIXÕES E SENSACIONALISMO: UM CONFRONTO ENTRE ‘FOLHA DE SÃO PAULO’ E ‘O ESTADO DE SÃO PAULO’ **HEADLINES, PASSIONS AND SENSATIONALISM: A COMPARISON BETWEEN “FOLHA DE SÃO PAULO” AND “O ESTADO DE SÃO PAULO”**

Júlio César de Oliveira, Maria Flávia Figueiredo, 73

5 OUAIS, C’EST CHANEL, MON AMOUR: MULHER COM PUBLICIDADE **OUAIS, C’EST CHANEL, MON AMOUR: WOMEN WITH PUBLICITY**

Henrique Dutra Macedo, Camila de Araújo Beraldo Ludovice, 101

**6 O DISCURSO SOBRE LEITURA NA ESFERA ESCOLAR E SUA
RELAÇÃO COM O DISCURSO CIENTÍFICO**
THE DISCOURSE ABOUT READING IN THE SCHOLAR'S SPHERE AND ITS RELATION
WITH THE SCIENTIFIC DISCOURSE

Rosana Cardoso, Marina Célia Mendonça, 129

7 O HUMOR NO CONTO 'O BATIZADO DA VACA', DE CHICO ANYSIO
THE HUMOR IN THE TALE 'O BATIZADO DA VACA', OF CHICO ANYSIO

Luana Ferraz, Ana Cristina Carmelino, 151

**8 UM OLHAR SOBRE A IDEOLOGIA E A CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES
EM *ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA*, DE JOSÉ SARAMAGO**
A VIEW OF IDEOLOGY AND THE BUILDING OF IDENTITIES IN *ENSAIO SOBRE
A CEGUEIRA*, BY JOSÉ SARAMAGO

Melina Marim dos Santos Silva, Marilurdes Cruz Borges, 177