

DIÁLOGOS PERTINENTES
REVISTA CIENTÍFICA DE LETRAS

DIÁLOGOS PERTINENTES
REVISTA CIENTÍFICA DE LETRAS

Franca
2010


EDITORA UNIFRAN

DIÁLOGOS PERTINENTES – Revista Científica de Letras.

Esta revista é um periódico semestral.

REITORIA: Dr.^a Rosalinda Chedian Pimentel

CHANCELARIA: Abib Salim Cury, Dr. Clovis Eduardo Pinto Ludovice

PRÓ-REITORIA DE ENSINO: Prof. M.^e Arnaldo Nicollela Filho

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO: Prof.^a Dr.^a Kátia Jorge Ciuffi

EXPEDIENTE

DIRETOR DE PUBLICAÇÕES

Prof. M.^e Everton de Paula

DIAGRAMAÇÃO

Ana Lúvia de Matos

ASSISTENTE EDITORIAL

Paula Andrea Zúñiga Muñoz

REVISÃO

Olívia Salgado Costa

Munira Rochêlle Nambu

PROJETO GRÁFICO

Sérgio Ribeiro

Catálogo na fonte – Biblioteca Central da Universidade de Franca

DIÁLOGOS PERTINENTES – ON LINE : revista científica de letras / Lúcia Maria Guimarães Nassim, orientador.

v. 6, n. 1, 2010. Franca, SP : Universidade de Franca; Coordenação do Curso de Letras, 2010

208 p.

ISSN (*on line*) - 2177-9856

1. Linguística – Estudo e ensino. 2. Linguística – Periódicos. I. Universidade de Franca.

CDU – 801(07)



EDITORA UNIFRAN

Universidade de Franca • Av. Dr. Armando Salles Oliveira, 201

Parque Universitário • CEP 14.404-600 • Franca - SP

PABX (16) 3711-8888 / FAX (16) 3711-8886

www.unifran.com.br 0800-341212

Editora Unifran • (16) 3711-8736 / (16) 3711-8842

editora@unifran.br

EDITORIA

Lúcia Maria Guimarães Nassim

CONSELHO EDITORIAL

Ana Cristina Carmelino (UFES)

Ana Lucia Furquim de Campos (Uni-Facef)

Ana Maria Paulino Comparini Leite (Unifran)

Edna Maria Fernandes dos Santos Nascimento (Unesp)

Elaine Cristina Cintra (UFU)

Erasmus d'Almeida Magalhães (USP)

Fernanda Mussalim G. L. Silveira (UFU)

José Nicolau Gregorin Filho (USP)

Juscelino Pernambuco (Unifran)

Luiz Antonio Ferreira (PUC – SP)

Maria Célia de Moraes Leonel (Unesp)

Maria Eloisa de Souza Ivan (Uni – Facef)

Maria Flavia de Figueiredo (Unifran)

Maria Regina Baracuhy Leite (UFPB)

Maria Regina Momesso (Unifran)

Maria Silvia Olivi Louzada (Unifran)

Marilurdes Cruz Borges (Unifran)

Marina Célia Mendonça (Unesp)

Marlene Aparecida Gonzalez Colombo Arnoldi (Unesp)

Renata Facuri Coelho Marchezan (Unesp)

Vera Lúcia Rodella Abriata (Unifran)

APRESENTAÇÃO

A presente edição da nova fase da revista *Diálogos Pertinentes*, agora eletrônica e semestral, traz dez artigos que contemplam diversas áreas da Linguística. O primeiro artigo, de autoria de Juscelino Pernambuco, traz uma análise do fazer literário no romance “A Barca dos homens”, à luz da teoria do romance proposta por Bakhtin bem como a teoria defendida por Autran Dourado, também autor do romance analisado.

“Discurso político, cenografia e ethos em campanha do TSE” é o título do segundo artigo, escrito por Maria Sílvia Olivi Louzada e Josie Ubiali, que buscam investigar como os discursos políticos produzem sentidos ao veicular as diversas vozes que constituem o imaginário de uma dada época, no vídeo “Heróis”, que é parte da campanha Eleitoral de 2008.

Os estudos na perspectiva de Bakhtin embasam a análise do discurso de professores acerca da produção dos alunos no terceiro artigo, *Dialogismo, poder e sentido no discurso de professores*, de autoria de Lilian Branquinho e Marina Célia Mendonça.

Os teóricos da Retórica fundamentam a análise feita por Ana Cristina Carmelino no artigo intitulado “A força persuasiva da repetição: uma análise de anúncios de novelas e minisséries publicados na *Veja*”, que busca revelar as figuras retóricas bem como sua relação com os fatores de persuasão.

No quinto artigo, ainda na área da retórica, agora associada à prosódia e à argumentação, a palestra “Como criar uma empresa

de alta performance”, proferida por Ludwig em 2007, foi o *corpus* selecionado por Rosana Ferrareto Lourenço Rodrigues e Maria Flávia Figueiredo, autoras do artigo “Prosódia e pragmática: um estudo retórico de palestras motivacionais” que investiga o papel da voz na argumentação ao demonstrar a forma como os elementos prosódicos podem ser utilizados para reforçar a intenção comunicativa do palestrante.

“A paixão da cólera em Cinzas do Norte, de Milton Hatoum”, de autoria de Miriam Moscardini e Vera Lúcia Rodella Abriata, é analisado à luz da semiótica francesa, com o objetivo de identificar no texto hatouniano a sequência canônica da paixão da cólera estabelecida por Fontanille.

A seguir, o texto de Edna Maria Fernandes dos Santos Nascimento e Maria Teresa Marques Santos, “Publicidade na revista o cruzeiro: estrangeirismo, manipulação cultural e ideológica” se propõe a investigar os estrangeirismos sob o ponto de vista ideológico.

No artigo “Compaixão-misericórdia: uma paixão aristotélica”, Luiz Alves de Souza e Maria Flávia Figueiredo, autores do texto, a partir dos conceitos de paixões e do *ἔλεος* (éleos) aristotélicos, exploram o tema da compaixão-misericórdia no conjunto das quatorze paixões descritas pela argumentação aristotélica.

O padrão comportamental da sociedade pós-Segunda Guerra Mundial foi depreendido na análise das publicidades de sabonetes anunciadas na revista O Cruzeiro, no ano de 1949, no artigo intitulado “Revista O cruzeiro: a figura feminina em publicidades de sabonetes de 1949”. Como arcabouço teórico, as autoras Raissa Médici Oliveira e Edna Maria Fernandes dos Santos Nascimento, utilizaram a semiótica francesa, mais especificamente, o percurso gerativo do sentido.

Finalizando a edição, “Órfãos do eldorado e a ficção mítica”, dos autores Cleviton Moura Melo Silva e Vera Lúcia Rodella Abriata, que usando a teoria semiótica francesa e os referenciais teóricos relacionados à construção do discurso mítico se propõem a analisar o percurso narrativo de Arminto, personagem da obra de Hatoum, bem como a mostrar o modo como o mito do Eldorado foi recriado pelo enunciador na obra.

Lúcia Maria Guimarães Nassim

