

SUMÁRIO

Apresentação, 7

**1 O FAZER LITERÁRIO EM *A BARCA DOS HOMENS*,
DE AUTRAN DOURADO**

THE LITERARY MAKING IN *A BARCA DOS HOMENS* BY AUTRAN DOURADO

Juscelino Pernambuco, 13

2. DISCURSO POLÍTICO, CENOGRAFIA E *ETHOS* EM CAMPANHA DO TSE
POLITICAL DISCOURSE, SCENOGRAPHY AND *ETHOS* TSE'S CAMPAIGN

Maria Sílvia Olivi Louzada e Josie Ubiali, 29

3 DIALOGISMO, PODER E SENTIDO NO DISCURSO DE PROFESSORES
DIALOGISM, POWER AND SENSE IN TEACHER'S DISCOURSE

Lilian Branquinho, Marina Célia Mendonça, 45

**4 A FORÇA PERSUASIVA DA REPETIÇÃO: UMA ANÁLISE DE
ANÚNCIOS DE NOVELAS E MINISSÉRIES PUBLICADOS NA *VEJA***
**THE PERSUASIVE POWER OF REPETITION: AN ANALYSIS OF SOAP OPERAS AND
MINISERIES' ADVERTISEMENTS PUBLISHED IN *VEJA***

Ana Cristina Carmelino, 73

**5 PROSÓDIA E PRAGMÁTICA: UM ESTUDO RETÓRICO DE
PALESTRAS MOTIVACIONAIS**
PROSODY AND PRAGMATICS: A RHETORICAL STUDY OF MOTIVATIONAL LECTURES

Rosana Ferrareto Lourenço Rodrigues, Maria Flávia Figueiredo, 89

6 A PAIXÃO DA CÓLERA EM *CINZAS DO NORTE*, DE MILTON HATOUM

THE PASSION OF ANGER IN *AS CINZAS DO NORTE*, BY MILTON HATOUM

Miriam Moscardini, Vera Lucia Rodella Abriata, 105

7 PUBLICIDADE NA REVISTA *O CRUZEIRO*: ESTRANGEIRISMO, MANIPULAÇÃO CULTURAL E IDEOLÓGICA

**ADVERTISING AT *O CRUZEIRO* NEWSPAPER: FOREIGNISMS, CULTURAL AND
IDEOLOGICAL MANIPULATION**

Edna Maria Fernandes dos Santos Nascimento

Maria Teresa Marques Santos, 125

8 COMPAIXÃO-MISERICÓRDIA: UMA PAIXÃO ARISTOTÉLICA

COMPASSION-MERCY: AN ARISTOTELIAN PASSION

Luiz Alves de Souza

Maria Flávia Figueiredo, 143

9 REVISTA *O CRUZEIRO*: A FIGURA FEMININA EM PUBLICIDADES DE SABONETES DE 1949

***O CRUZEIRO* MAGAZINE: THE WOMEN'S FIGURE IN 1949 SOAP ADVERTISEMENTS**

Raíssa Medici de Oliveira

Edna Maria Fernandes dos Santos Nascimento, 163

10 ÓRFÃOS DO ELDORADO E A FICÇÃO MÍTICA

ÓRFÃOS DO ELDORADO AND THE MYTHIC FICTION

Cléviton Maciel Moura Melo Silva

Vera Lucia Rodella Abriata, 187

INSTRUÇÕES PARA OS AUTORES, 201