

# SUMÁRIO

---

## 1 LINGÜÍSTICA

*A enunciação apaixonada e o espaço da paixão no discurso eleitoral do candidato/presidente Lula*

Camila de Araújo Beraldo Ludovice, Edna Maria F. Santos Nascimento, 9

## 2 ENSINO DE LÍNGUA MATERNA

*Caminhos, diálogos e sentidos da produção escrita escolar*

Maria Madalena Borges-Gutierrez, 19

## 3 LINGÜÍSTICA

*Discurso e cena enunciativa em propagandas do Itaú Personalité*

Andréia Nogueira Ferreira, Maria Sílvia Olivi Louzada, 39

## 4 TRADUÇÃO

*O estudo da tradução como um processo cognitivo*

Raphael Silva Carvalho, 49

## 5 LINGÜÍSTICA

*Prevage: razão ou emoção?*

Juliana Spirlandeli Batista, 59

## 6 LINGÜÍSTICA

*O melhor do Brasil é o brasileiro: uma 'reação-resposta' da Coca-Cola*

Ana Lúcia Furquim de Campos, 71

## 7 LINGÜÍSTICA

*A interação entre produtor e interpretador na produção de sentido do texto 'Velha história', de Mário Quintana*

Marilurdes Cruz Borges, 81

## 8 ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA

*Giving instructions among factors that should be considered for effective language learning*

Márcia Helena Venâncio Faleiros, 95

## 9 LINGÜÍSTICA

*A repetição histórica em redações de vestibulares: a autoria e o senso comum*

Ana Cristina Carmelino, Daniele Cristina dos Santos Pascuali, 101

## 10 LINGÜÍSTICA

*A verossimilhança entre os contos: 'O barril de Amontillado e 'Venha ver o pôr-do-sol'*

Jacqueline Ferreira Mariano, Co-autora: Marilurdes Cruz Borges, 115

## 11 LITERATURA

*A imagem poética da realidade do Capibaribe: uma análise do poema 'O cão sem plumas', de João Cabral de Melo Neto*

Luciane Aparecida Matheus Silva, Orientadora: Adriana Inês Martos Stefens, 127

## 12 LINGÜÍSTICA

*Estratégias de 'Balanceamento' do implícito/explicito em narrativas escolares*

Andreia Cristina da Silva, 141

## 13 ANÁLISE LITERÁRIA

*A forma do caos na narrativa 'O importado vermelho de Noé', de André Sant'Anna*

Adriana Inês Martos Stefens, 155