



Arquitetura e Urbanismo

PEIXOTO, Tássia Beatriz Bueno¹

Creche: um elo entre as mães operárias e seus filhos. 2012. 157 f. Trabalho de Conclusão de Curso (graduação em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de Franca, Franca. Prof. Nelson Galvão de Arruda Filho.

Este trabalho aborda a elaboração do projeto arquitetônico de uma creche, e busca um diferencial no estabelecimento da relação da mesma com as mães operárias: uma instituição que possa oferecer às mulheres que trabalham em indústrias de calçados a inclusão de um espaço que favoreça seus filhos pequenos a permanecerem perto de seu local de trabalho. Franca é uma cidade em que concentra um grande número de indústrias de calçados. Assim, seria conveniente pensar em uma instituição voltada para ajudar as mulheres de classe média baixa que necessitam trabalhar para complementar a renda familiar e não tem onde deixar seus filhos. A creche supostamente teria convênio com empresários do setor calçadista. Estas instituições não viriam para substituir as mães, mas sim para ajudá-las e apoiá-las nos seus horários de trabalho. Quem dá a educação principal são os pais; a escola auxilia a desenvolver suas capacidades afetivas, emocionais, éticas, estéticas e conhecimentos corporais. Por meio de análises feitas das linhas pedagógicas e a influência que cada uma exerce no modelo físico da escola e no aprendizado dos alunos, percebe-se sua importância no desenvolvimento da criança nos seus anos iniciais. Um bom método de ensino, juntamente com um projeto arquitetônico adequado, pode proporcionar à criança novos conhecimentos, estimulando assim suas capacidades motoras, criativas e intelectuais. Para a elaboração deste trabalho, foram adotadas pesquisas bibliográficas, levantamento de dados e análises de referências projetuais. Utilizamos, no seu desenvolvimento, as maneiras que a arquitetura adéqua e interfere no ambiente e no relacionamento das crianças, para que as mesmas tenham oportunidades de aprenderem e ajudarem uns aos outros com o auxílio do professor. A concepção do projeto pode ter impacto na vida das crianças, criando um ambiente mais agradável e instigando seus sonhos.

Palavras-chave: creche; mulher operária; educação infantil.



JORDÃO, Camila Ribeiro.

Centro de treinamento hípico. 2012. 139 f. Trabalho de Conclusão de Curso (graduação em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de Franca, Franca. Prof. Esp. Ivo Indiano de Oliveira.

1. PEIXOTO, Tássia Beatriz Bueno. Creche: um elo entre as mães operárias e seus filhos. Indicado como o melhor trabalho no curso de Arquitetura e Urbanismo no ano letivo de 2012. Recebeu o prêmio “Dr. Clovis Eduardo Pinto Ludovice”, instituído pela Resolução CONSUV nº 02/2000, o que possibilitou a continuidade dos estudos no curso de pós-graduação desta Universidade.

Este trabalho consiste em um projeto arquitetônico e paisagístico completo para um centro de treinamento de esportes equestres. Localizado na cidade de Franca-SP, tem como maior objetivo oferecer uma infraestrutura adequada, em que as pessoas possam praticar um esporte em contato com a natureza. Para a elaboração do trabalho, buscou-se informações em bibliografias de criações e manejos dos equinos nas quais tratam das origens históricas e técnicas a serem utilizadas para um bom resultado final. Também foram feitas pesquisas sobre grandes profissionais que trabalham ou já trabalharam nessa área, para percebermos o que seria possível. A setorização da hípica é bem definida. Os fluxos internos foram divididos em três setores: administrativo, social e de serviços específicos. Sobre o projeto, pode-se dizer que segue as regras exigidas em relação ao conforto do animal, à facilidade dos serviços e às exigências de medidas. Quanto à tipologia, foi desenvolvida baseada na arquitetura natural da região do México, a região em que surgiu o primeiro equino no mundo.

Palavra-chave: projeto arquitetônico; hípica; Franca.



KANAZAWA, Rafael Koiti.

Habitação de interesse social de alta mobilidade. 2012. 105 f. Trabalho de Conclusão de Curso (graduação em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de Franca, Franca. Prof. Me. Camilo Geraldo Garcia Prado.

Opresente trabalho apresenta um breve histórico do surgimento da habitação popular no mundo e no Brasil. Descrevemos novas formas de morar e as necessidades de uma nova organização social que se inicia no final do século XX. Para tanto, utilizamos de imagens, fotografias, plantas e citações de vários estudiosos. Buscamos melhorar tais moradias; apresentar uma nova forma de conhecimento cultural por meio da mobilidade e da tecnologia aplicada no projeto; criar uma modulação para o barateamento de custos; gerar facilidade de produção em massa sem ter características que dificultem a montagem por parte dos próprios moradores.

Palavras-chave: habitação de interesse social; projeto; tecnologia e mobilidade.



BARATTO, Jordânia Neves.

Antagonismos de uma história: museu histórico municipal “José Chiachiri”. 2012. 142 f. Trabalho de Conclusão de Curso (graduação em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de Franca, Franca. Prof^ª. Esp. Alessandra Baltazar.

Na história da arquitetura, a memória de uma sociedade é algo fascinante. Muitas das atitudes que tomamos hoje estão atreladas ao conhecimento sobre o passado. Os museus históricos, instituições responsáveis pela guarda de tantas memórias, são as grandes ferramentas que se tem hoje para fazer com que o passado seja preservado. O objetivo deste trabalho é apresentar a história de um ícone da memória de Franca, o Museu Histórico Municipal “José Chiachiri”, que está esquecido e pouco valorizado, fazendo com que a sociedade francana se aproprie mais dos potenciais do museu por meio de mudanças para melhorias do espaço. Dentro desta lógica, foi proposto o conhecimento da história, tanto da instituição quanto do edifício pra entender como deve ser o funcionamento correto de um museu. Realizamos o levantamento de todo o espaço existente e a melhor utilização da área, Por meio de pesquisas que encaminham todo o processo. Após o estudo, concluiu-se que a instituição museológica de Franca precisa de adequações, tanto para atender melhor os visitantes quanto para acondicionar melhor seu acervo. Para isso, foi proposto um projeto de melhorias e adequações a fim de se atingir os objetivos que são discutidos ao longo do trabalho.

Palavras-chave: memória; museu; requalificação.



GONÇALVES, Brígida Fernandes.

Acessibilidade ao patrimônio histórico: edificação histórica de Franca – SP. 2012. 222 f. Trabalho de Conclusão de Curso (graduação em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de Franca, Franca. Profa. Esp. Alessandra Baltazar.

Projetar acessibilidade é possibilitar a inclusão social tornando fácil o acesso de todos a qualquer lugar de forma segura e autônoma. Hoje encontramos dificuldade de se promover acessibilidade nos patrimônios históricos pelo fato de que não foram originalmente projetados para receber pessoas com restrições físicas. Além disso, são locais protegidos pela lei de preservação, que restringe a modificação de suas origens históricas, o que dificulta a aplicação das normas de acessibilidade. Desta forma, o presente trabalho tem por objetivo propor acessibilidade a um patrimônio histórico na cidade de Franca-SP. Veremos inicialmente quais são as necessidades do local: por meio de levantamentos arquitetônicos. Concluímos com um projeto acessível, dentro das legislações vigentes, referentes à acessibilidade sem a descaracterização ao patrimônio.

Palavras-chave: patrimônio; acessibilidade; inclusão social.