

**DISCURSO E LINGUAGENS:
OBJETOS DE ANÁLISE E PERSPECTIVAS TEÓRICAS**

.....
COLEÇÃO MESTRADO EM LINGUÍSTICA
.....

VOLUME 6
.....

DISCURSO E LINGUAGENS: OBJETOS DE ANÁLISE E PERSPECTIVAS TEÓRICAS

ORGANIZADORES

Maria Regina Momesso

Matheus Nogueira Schwartzmann

Vera Lucia Rodella Abriata

Fernando Aparecido Ferreira

Franca

2011



EDITORA UNIFRAN

CATALOGAÇÃO NA FONTE
BIBLIOTECA CENTRAL DA UNIVERSIDADE DE FRANCA

COPYRIGHT © COLEÇÃO MESTRADO EM LINGÜÍSTICA.
TODOS OS DIREITOS RESERVADOS

DISCURSO E LINGÜAGES: OBJETOS DE ANÁLISE E PERSPECTIVAS TEÓRICAS

v. 6. 2011. ORGANIZADORES: MARIA REGINA MOMESSO, MATHEUS NOGUEIRA SCHWARTZMANN,
VERA LUCIA RODELLA ABRIATA, FERNANDO APARECIDO FERREIRA. FRANCA, SP :

UNIVERSIDADE DE FRANCA, 2011

210 p. (COLEÇÃO MESTRADO EM LINGÜÍSTICA, 6)

ISBN: 978-85-60114-39-9

1. LINGÜÍSTICA — ESTUDO E ENSINO. 2. PUBLICAÇÕES CIENTÍFICAS — PERIÓDICOS.

I. UNIVERSIDADE DE FRANCA.

CDU — 801(07)

REITORIA
CHANCELARIA

PRÓ-REITORIA DE ENSINO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

DR.^a M.^ª ARNALDO NICOLELLA FILHO
PROF. DR. ABIB SALIM CURY
DR. CLOVIS EDUARDO PINTO LUDOVICE
PROF. M.^ª ARNALDO NICOLELLA FILHO
PROF.^a DR.^a KÁTIA JORGE CIUFF
PROF.^a M.^a ELISABETE FERRO SOUSA TOUSO



EDITORA UNIFRAN

Diretor responsável _ EVERTON DE PAULA

Assistente administrativo _ MUNIRA ROCHELLE NAMBU

Assistente editorial _ PAULA ANDREA ZÚNIGA MUÑOZ

Projetista gráfico _ SÉRGIO RIBEIRO

Revisora _ DENISE MELO MENDES

Revisora _ ISABELLA ARAUJO OLIVEIRA

Diagramadora _ ANA LÍVIA DE MATOS

Av. Dr. Armando Salles Oliveira, 201
Parque Universitário • Franca-SP • CEP 14404-600
16-3711-8736 / 16-3711-8842 • E-MAIL: EDITORA@UNIFRAN.BR

EXPEDIENTE

■ Conselho Editorial

Dominique Maingueneau (Paris-Sorbonne)

Edna Maria Fernandes dos Santos Nascimento (Unesp)

Erasmus D'Almeida Magalhães (USP)

Fernanda Mussalim (UFU)

Fernando Aparecido Ferreira (Unifran)

Ivan Darrault-Harris (UNILIM - França)

João Wanderley Geraldi (Unicamp)

Luiz Antonio Ferreira (Unifran/PUC-SP)

Juscelino Pernambuco (Unifran)

Maria Adélia Ferreira Mauro (USP/FOC)

Maria Flávia Figueiredo (Unifran)

Maria Regina Momesso (Unifran)

Marina Célia Mendonça (Unesp)

Marlon Leal Rodrigues (UEMS)

Matheus Nogueira Schwartzmann (Unifran)

Naiá Sadi Câmara (Unifran)

Renata Coelho Marchezan (Unesp)

Sueli Cristina Marquesi (Unicsul/PUC-SP)

Vera Lucia Rodella Abriata (Unifran)

APRESENTAÇÃO	9
AFORIZAÇÃO, ENQUADRAMENTO INTERPRETATIVO E CONFIGURAÇÃO HUMANISTAS	
<i>Dominique Maingueneau</i>	15
PRÁTICAS DISCURSIVAS, DE LEITURA E DE ESCRITA AFORÍSTICAS NO <i>TWITTER</i> : UMA FORMA DE CONSTRUÇÃO DO SUJEITO CONTEMPORÂNEO	
<i>Maria Regina Momesso</i>	37
EFEITO DE SENTIDO HUMORÍSTICO E PROCESSO EVENEMENCIAL	
<i>Ana Cristina Carmelino</i>	55
O LUGAR SOCIAL E AS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO DO SUJEITO AUTOR: MACHADO DE ASSIS E CAROLINA MARIA DE JESUS	
<i>Glória Maria Palma</i>	75
MOCINHOS E BANDIDOS RECONFIGURADOS: FORMAS DE VIDA EM DESENHOS ANIMADOS	
<i>Naiá Sadi Câmara</i>	97
LEITURA SEMIÓTICA DE UMA CENA DE TELENOVELA	
<i>Loredana Limoli, Ana Paula Ferreira Mendonça</i>	111

ESTILOS DE VIDA EM “O OUTRO OU O OUTRO” DE JOÃO GUIMARÃES ROSA <i>Vera Lucia Rodella Abriata</i>	129
POLINDO AS UNHAS: FEMINILIDADE COMO FORMA DE VIDA NAS CARTAS DE SÁ-CARNEIRO <i>Matheus Nogueira Schwartzmann</i>	143
SEMIÓTICA DO <i>HAIKAI</i> <i>Jean Cristtus Portela</i>	165
RELATOS DE UMA SAGA: PIONEIROS DE TANGARÁ DA SERRA, MT <i>Tieko Yamaguchi Miyazaki, Walnice Aparecida Matos Vilalva</i> ...	193